

KULTURA
TARNÓW.PL

ISSN 2080-296X

październik 2016

Koncert z okazji 60. rocznicy Powstania Węgierskiego

Orfeo Orchestra

19 października, godz. 19.30

Centrum Sztuki Mościce



I PAŹDZIERNIKA GODZ. 19.00

„Skapiec” Molier

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

I PAŹDZIERNIKA GODZ. 19.00

AnVison – New World Live

Koncert promocyjny tarnowskiej formacji **AnVison**. Gościem specjalnym będzie śląski zespół **Animations**.

AnVison, to obecnie jeden z czołowych polskich zespołów gatunku Melodyjny Prog Metal. W zgodnej opinii krytyków, dziennikarzy



muzycznych jak i fanów, AnVison to zespół, który jest jednym z głównych ambasadorów polskiego rocka progresywnego na świecie. Obecny skład AnVison:

Marek „MarQus” Ostrowski – wokół
Grzegorz „Greg” Ziółek – gitara
Marcin „Larz” Duchnik – perkusja
Waldemar „Valdi” Różański – instrumenty klawiszowe
Karol „KaraLuz” Wadowski – bas
Piwnice TCK, Rynek 5, bilety: 25 zł

2 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 16.00

Mościcki raban

16:00 - mecz ojcowie kontra synowie (boisko przy SP nr 20),
 17:00 - koncert DJ MUZA (plac św. Antoniego),
 18:00 - koncert uwielbienia, prowadzi Rahamim! (plac św. Antoniego).
Parafia NMP Królowej Polski w Tarnowie-Mościcach, ul. Zbylitowska 5, wstęp wolny.

2 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 16.00

„Komuna”

Cinemarzenie

Reż. Thomas Vinterberg
Kino „Marzenie”, bilety 12 zł

2 PAŹDZIERNIKA GODZ. 19.00

„Zimorodek”
William Douglas-Home

Spektakl teatralny
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

3 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 18.00

Andrzej Seweryn
„Ostatnia godzina”



Spotkanie z cyklu „Goście Łukasza Maciejewskiego”. Po seansie spotkanie z aktorem.

Andrzej Seweryn - symbol polskiego, francuskiego i europejskiego aktorstwa Laureat niezliczonej ilości nagród, wybitny twórca teatralny i filmowy. W filmie „Ostatnia rodzina” Jana P. Matuszyńskiego w roli Zdzisława Beksińskiego stworzył

jedną z najwybitniejszych kreacji tej dekady.

Centrum Sztuki Moście, ul. Traugutta 1, bilety: 15 zł

4 PAŹDZIERNIKA GODZ. 10.00

„Zimorodek”
William Douglas-Home

spektakl teatralny
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

4 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 17.00

„Moc obrazów. O dzisiejszym malarstwie i jego poprzednikach”

Wykład Magdaleny Ujmy. Wydarzenie towarzyszące wystawie Aleksandry Bujnowskiej „Zielono/Czarne”
BWA Park Strzelecki, ul. Słowackiego 1, bilety: 1 zł

5,6 PAŹDZIERNIKA
GODZ. 9.00, 11.00

„Księga Lasu”
Wojciech Graniczewski

Spektakl teatralny
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

5 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 18.00

Wojciech Prażmowski „Fotografie”

Wernisaż i spotkanie z autorem poprowadzi Marek Grygiel. Fotografia jest najważniejszym elementem w twórczości Wojciecha Prażmowskiego, ale od samych początków swojej działalności inspirowała go literatura i sztuka w wymiarze bardziej uniwersalnym. Dokonania słynnych twórców z wielu dziedzin kultury kształtowały podejmowane przez niego wątki i zagadnienia. W 2009 roku został odznaczony srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, a w 2013 Nagrodą ZAIKSu. Wystawa czynna do 22 października 2016 r.

Galeria TCK, Rynek 5, wstęp wolny.

5 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 19.00

„Piaskownica” – koncert Piotra Machalicy

Aktor znany z wielu ról teatralnych i filmowych zaśpiewa utwory ze swojej najnowszej płyty. Artysta wraz z zespołem udowodni tym samym, że poezja w wyłącznie męskim wy-



konaniu, ma się nie tylko bardzo dobrze, ale wręcz zyskuje ujmującą, uwodząco piękną formę. Piotrowi Machalicy towarzyszyć będzie grupa Wojciecha Borkowskiego (piano, gitara, perkusja, gitara basowa). „O życiu i miłości - bez pieśczęt” - 13 piosenek w nowoczesnych aranżacjach to efekt dojrzewającego latami projektu współpracy artystów, którzy, jak sami przyznają, znajdując się w tym samym czasie i miejscu życia, zapragnęli podzielić się z innymi własnymi doświadczeniami na temat spraw najważniejszych. Teksty na płytę wyszły spod pióra Jana Wołka, który stworzył je specjalnie dla Piotra Machalicy.

Centrum Sztuki Moście, ul. Traugutta 1, bilety: 40-45 zł

6 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 18.00

W porze magicznych znaków

Koncert Poetów i Bardów w Tarnowskim Ratuszu w ramach **XXVI Międzynarodowej Galicyjskiej Jesieni Literackiej**.

Ratusz. Wstęp wolny.

7 PAŹDZIERNIKA

„Miłosierdzie Boże
wyspiewać chcę”

V Ogólnopolski Festiwal Piosenki i Pieśni Religijnej „Miłosierdzie Boże wyspiewać chcę”

g. 14.00 – przesłuchania uczestników festiwalu

g. 18.00 – koncert zespołu Amici

g. 19.00 – koncert zespołu New Day
Parafia pw. Miłosierdzia Bożego w Tarnowie, wstęp wolny.

7 PAŹDZIERNIKA GODZ. 18.00

„Bunia” Roberto (Tito) Cossa

Spektakl teatralny
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

7-29 PAŹDZIERNIKA

Scena Otwarta

VI Międzynarodowy Festiwal Teatrów Tańca

Cykliczne wydarzenie, które w tej edycji ukazuje teatr tańca w bogatym kontekście polskiej i światowej kultury. Gromadzi w jednym miejscu wybitne, a także nowatorskie zespoły i artystów z całego świata.

W tym roku wystąpią tancerze z: **Teatru BeijingDance/LDTX** – Chiny, **Compagnie Hervé Koubi** – Francja, **Kieleckiego Teatru Tańca**, **Teatru Wielkiego** – Polskiego Baletu Narodowego. Oprócz tego w programie festiwalu znajdują się: konkurs choreograficzny „**Source of the dance**” prezentujący zawodowców i debutantów, kontraktujący prezentacje laureatów w ramach takich wydarzeń jak **MSTT w Lublinie** oraz **Festiwalu Zawirowania**, wystawa

„Home Stage” i scena offowa – spektakle uzdolnionych artystów młodego pokolenia teatru tańca.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 20 zł, karnety: 70-100 zł

7 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 19.00

Scena Otwarta 2016

Inauguracja

Home Stage - wernisaż wystawy fotograficznej **David Perkins'a** **Compagnie Hervé Koubi** – Francja.

Spektakl „Les nuits barbares ou les premiers matins du monde” - choreografia Hervé Koubi

Po spektaklu spotkanie z artystami.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 20-30 zł.

8 PAŹDZIERNIKA

„Miłosierdzie Boże wyśpiewać chcę”

V Ogólnopolski Festiwal Piosenki i Pieśni Religijnej

g. 18.00 – koncert galowy laureatów

g. 19.00 – koncert Chóru Kameralnego Światowych Dni Młodzieży

Parafia pw. Miłosierdzia Bożego w Tarnowie, wstęp wolny.

8,9 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 19.00

„Bunia” Roberto (Tito) Cossa

Spektakl teatralny

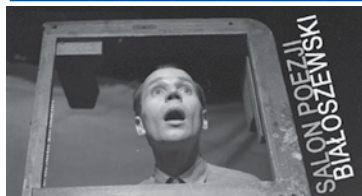
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

9 PAŹDZIERNIKA GODZ. 11.00

Salon poezji

Mirona Białoszewskiego

„Słów niepotraf”



Salon dedykowany Mironowi Białoszewskiemu, jednemu z najistotniejszych twórców literatury polskiej XX wieku i jednocześnie, postaci wyjątkowej i jedynej w swoim rodzaju, zarówno jeżeli chodzi o poetykę twórczości, jak i filozofię życia. Wiersze usłyszymy w wykonaniu aktorów: Karoliny Gibki i Ireneusza Pastuszaka. Słowom towarzyszyć będzie muzyka na żywo w wykonaniu tria: Robert Wypasek (saksofon), Mikołaj Sikora (kontrabas) i Maciej Marcinkiewicz.

wicz (piano), z udziałem wokalistki Agaty Łabno. Komentarz wygłosi polonistka i dziennikarka Bożena Gruszka.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: wstęp wolny

9 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 11.00

**„Co ty sobie wyobrażasz? vol.3
Sztuka w podróży”.**

Eksperymentalne warsztaty animacji piaskowej dla dzieci do lat 4 z rodzicami oraz warsztaty malowania piaskiem dla dorosłych.

Animacja piaskowa rozwija nie tylko umiejętności motoryczne, ale również pomaga rozwijać koordynację ruchów, wyobraźnię, twórcze myślenie i kreatywność dziecka. Te unikatowe warsztaty dedykowane są rodzicom z małymi dziećmi.

BWA w Parku Strzeleckim, ul. Słowackiego 1, bilety: 10 zł

9 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 16.00

„Co przynosi przyszłość”

Cinemarzenie

Reż. Mia Hansen-Love
Kino „Marzenie”, bilety 12 zł

9 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 19.00

Scena Otwarta 2016

Kielecki Teatr Tańca

Spektakle:

„Łk 10,29 (Kto jest moim bliźnim?)” - choreografia Robert Bondara

„Stół bez szczęścia” - choreografia Elżbieta Szlufik-Pańtak

„Stymulacja ciała – CLASS” - choreografia Elżbieta Szlufik-Pańtak

„Stymulacja ciała – DANCE” - choreografia Grzegorz Pańtak

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 20-30 zł.

12, 13 PAŹDZIERNIKA,
GODZ. 9.00 I 11.30

„Mały Książę” Antoine de Saint-Exupéry

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

12 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 18.00

„Nie płacz kiedy odjadę”

Projekcja filmu oraz spotkanie z reżyserem **Sławomirem Gryenbergiem.**

Spotkanie z reżyserem poprowadzi Krzysztof Borowiec.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 10 zł

14-16 PAŹDZIERNIKA,
GODZ. 19.00

„Starsi Panowie Znów”
Jeremi Przybora,
Jerzy Wasowski

Spektakl teatralny na podstawie „Wieczorów Kabaretu Starszych Panów” oraz „Wieczorów wspomnień Jeszcze Starszych Panów” Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

15 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 19.00

Scena Otwarta 2016

Scena OFFowa

Spektakle Macieja Kuźmińskiego, Jakuba Margosiaka i Anny Mikuły „Kaj dzias” oraz spektakl podsumowujący warsztaty tańca dla osób niesłyszących pn. „Usłyszeć taniec”.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 5 zł

16 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 16.00

„Fuocoammare. Ogień na morzu”
Cinemarzenie

Reż. Gianfranco Rossi
Kino „Marzenie”, bilety 12 zł

18, 19 PAŹDZIERNIKA,
GODZ. 9.00 I 11.00

„Lokomotywa II” J.Brzechwa,
A.Fredro, M.Konopnicka, J.Tuwim

Spektakl teatralny
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

18 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 10.00

Jesienny Edukacyjny Koncert
Zespołu „Świerczkowiacy”

W programie koncertu żywiołowe tańce górali ze Spisza i bliskie rodzimemu, krakowskiemu regionowi popisy bronowickie i tarnowskie. Młodzi widzowie będą mieli możliwość zapoznać się z obrzędami dożynkowymi, tradycjami związanymi z jesiennymi zbiorami plonów, tradycją wypiekania chleba i jego symboliką.
Centrum Sztuki Mościce, bilety: 12 zł

19 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 19.30

Orfeo Orchestra



Koncert orkiestry z Budapesztu upamiętniający Powstanie Węgierskie w 1956 r.

Fortepian: **Petra Somlai**, koncertmistrz: **László Paulik**, dyrygent: **György Vashegyi**

W programie utwory **Ludwiga van Beethovena: Uwertura „Egmont” op. 84, Koncert fortepianowy c-moll op. 37, Symfonia nr 3 Es-dur op. 55 „Eroica”**

Orkiestra Orfeo powstała z inicjatywy György'a Vashegyi'ego w Budapeszcie w 1991 roku przyjmując nazwę z opery Monteverdiego zaprezentowanej wtedy na Węgrzech po raz pierwszy. W skład orkiestry (od 1992 roku grającej na instrumentach z epoki) wchodzi zawodowi muzycy z międzynarodowym doświadczeniem zarówno orkiestrowym jak i solowym. Orkiestra Orfeo wykonu-

je utwory muzyki okresu baroku, klasycyzmu i romantyzmu.

Bezpłatne wejściówki do odebrania w Wydziale Kultury UMT i CSM od 14 października.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1

20 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 18.30

II. Ogólnopolska Wystawa
Znaków Graficznych

Wernisaż połączony z oprowadzaniem po wystawie. Wydarzenie prezentujące przekrojowo osiągnięcia polskiego projektowania. Na wystawie będzie można zobaczyć zarówno znaki graficzne zaprojektowane w latach 1945–1969, jak i najnowsze projekty z lat 2000–2015.

BWA w Parku Strzeleckim, ul. Słowackiego 1, wstęp wolny.

21-23 PAŹDZIERNIKA,
GODZ. 18.00„HAVEL-MAN albo Václav Havel
i spisek czasoskoczków”
Mateusz Pakuła

Spektakl teatralny
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

21 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 18.00

„M w M – Molski w Muzeum”



Wernisaż wystawy w ramach cyklu **Tarnowscy Artyści w Galerii Muzealnej**.

Eugeniusz Molski urodzony w 1942 r. jest absolwentem PLSP w Nałęczowie i PWSSP we Wrocławiu. Dyplom w dziedzinie malarstwa i ceramiki otrzymał w 1969 r. i rozpoczął pracę w LSP w Nowym Wiśniczu. Uprawia malarstwo, malarstwo ścienne, ceramikę, rzeźbę. W roku 2008 otrzymał tytuł Honorowego Ambasadora Ziemi Wiśnickiej. Brał udział w ponad 200 wystawach indywidualnych i 200 zbiorowych w kraju i za granicą. Jest laureatem prestiżowych nagród i wyróżnień. Jego prace znajdują się

w licznych zbiorach kolekcjonerów krajowych i zagranicznych.

„*Galeria pod trójką*” Muzeum Okręgowe, Rynek 3, wstęp wolny.

21 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 19.00

Scena Otwarta 2016

Teatr BeijingDance/LDTX

Spektakle: „*Made in China*”, „*Whiplash*”, „*First Ritual*”.

Po spektaklu spotkanie z artystami *Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 20-30 zł.*

21 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 19.00

Sayes – koncert

Koncert promocyjny nowej płyty „**Marzyciel**”. SAYES powstał z połączenia sił uczniów słynnej tarnowskiej Szkoły Muzyków Rockowych. Początki zespołu to dwie płyty EP. Z drugiego wydawnictwa pochodzą utwory „**Salem**” czy „**Ostatni raz**” znane z 5 edycji programu **Must Be The Music** gdzie zespół zebrał bardzo pochlebne opinie od jurorów i przysporzył sobie wielu fanów. Do sukcesów pierwszych lat działalności należy zaliczyć udział w fina-

le konkursu Zrób Głośniej portalu T-Mobile Music oraz Zrób Głośniej na T-Mobile Nowe Horyzonty we Wrocławiu. To był pierwszy duży festiwal zespołu.

W roku 2016 zespół podpisał kontrakt z wytwórnią Fonografika, pod której szyldem, już w październiku, będzie miała premierę debiutancka płyta pt. Marzyciel.

Skład zespołu:

Kamil Juszczyk - gitara, wokół, muzyka, teksty

Mateusz Juszczyk - perkusja

Grzegorz Sipiora - gitara basowa

Krzysztof Potok - gitara

Piwnice TCK, Rynek 5, bilety: info na www.tck.pl

22 PAŹDZIERNIKA,
GODZ. 16.00-20.00

PracOFFnia

Witraże

TCK zaprasza na kolejne spotkanie z cyklu PracOFFnia. Podczas zaplanowanych warsztatów tworzenia małych form witrażowych, będzie można stworzyć wielobarwne szklane kompozycje. Kolejne spotkanie i animacja czasu wolnego to propozycja dla wszystkich, któ-

rzy chcą oderwać się od codziennej rutyny i zrobić coś dla siebie. Jeśli chcesz nauczyć się, jak robi się witraż w technice Tiffany'ego i przy okazji samodzielnie stworzyć prezent dla siebie, rodziny i przyjaciół, zapisz się na zajęcia w pracowni plastycznej TCK. Na warsztaty małych form witrażowych zapraszamy osoby, które ukończyły 16 lat. Liczba miejsc ograniczona.

Piwnice TCK, Rynek 5, bilety: 30 zł

22-23 PAŹDZIERNIKA,
GODZ. 18.00

„Powrót Norwida” –
Kazimierz Braun

Teatr Nie Teraz

Reż. Kazimierz Braun, Tomasz A. Żak,
Ratusz, wstęp wolny.

23 PAŹDZIERNIKA GODZ. 11.00

„Co ty sobie wyobrażasz?”
Vol.3. Sztuka w podróży”

Warsztaty dla dzieci i młodzieży
7 – 18 lat

DJ Krime (Wojciech Długosz) poprowadzi warsztaty o tematyce dźwięsko/turntablistycznej - wyko-

rzystywania gramofonu w sposób kreatywny czyli jako instrument muzyczny, a nie tylko narzędzie do odtwarzania nagrań. Ćwiczenia praktyczne poprzedzi część teoretyczna, pokaz sprzętu i prezentacja różnych technik. Wszyscy uczestnicy warsztatów odbędą ćwiczenia na profesjonalnym sprzęcie i pod okiem mistrza.

BWA Dworzec PKP. Udział bezpłatny.

23 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 11.00

**Mikroskop Havla:
wiersze
i proza Václava Havla**

Salon poezji czyta Piotr Hudziak
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: wstęp wolny

23 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 16.00

**„Co ty sobie wyobrażasz? Vol.3.
Sztuka w podróży”**

Uroczyste zakończenie warsztatów. Występ DJ Krime, wręczenie upominków – unikatowych toreb zaprojektowanych dla uczestników warsztatów, wspólna zabawa.

BWA Dworzec PKP. Udział bezpłatny.

23 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 16.00

„Aż do piekła”

Cinemarzenie

Reż. David Mackenzie

Kino „Marzenie”, bilety 12 zł

23 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 18.00

**Tarnowska Orkiestra
Kameralna**

Wykonawcy: kwintet fortepianowy, Ewelina Panocha – fortepian

W programie:

August Fryderyk Duranowski:

– Trzy tematy z wariacjami na skrzypce z wiolonczelą

– Fantazja na skrzypce solo z tow.

Skrzypiec, altówki i wiolonczeli

– Fantazja na fortepian solo

Robert Schumann:

– Kwintet fortepianowy Es-dur op.44

Sala Lustrzana, wstęp wolny.

23 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 19.00

Scena Otwarta 2016

Teatr Wielki

Opera Narodowa, Polski Balet Narodowy. Spektakle **„Persona”** - chore-

ogrania Robert Bondara. Po spektaklu spotkanie z artystami.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 20-30 zł.

24 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 19.00

„Goście Łukasza Maciejewskiego”

Film „Słońce, to słońce mnie oślepiło”, po seansie spotkanie z Anką i Wilhelmem Sasnalami oraz Małgorzatą Zawadzką

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 15 zł.

25 PAŹDZIERNIKA,
GODZ. 9.00, 11.00

**„Inny Świat” Gustaw
Herling-Grudziński**

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

26-28 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 10.00

„Makbet” William Szekspir

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

26 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 18.00

**„To co trwałe”
Tomasz Tomaszewski**

Wernisaż wystawy, której autorem jest znakomity fotografik. Ekspozycja fotografii jest wynikiem dwóch lat pracy Tomasza Tomaszewskiego i Grzegorza Kapli nad albumem o tym samym tytule. Na wystawę składa się ponad pięćdziesiąt fotografii.

Tomasz Tomaszewski posiada stopień doktora ASP w Warszawie. Zajmuje się fotografią prasową, publikuje swoje zdjęcia w najważniejszych pismach polskich i wielu zagranicznych. Wydał kilka książek autorskich oraz ilustrował swoimi pracami kilkanaście prac zbiorowych. Autor wielu wystaw indywidualnych. Jest laureatem polskich oraz międzynarodowych nagród fotograficznych. Od dwudziestu ośmiu lat współpracuje z magazynem „National Geographic”, *Galeria TCK, Rynek 5, wstęp wolny.*

27 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 10.00

„Tarnów Pierwsze Niepodległe”

Sesja popularno naukowa.
Ratusz, wstęp wolny

28,29 PAŹDZIERNIKA,
GODZ. 20.00

Zaduszki Dżemowe Wojtka Klicha

W atmosferze dnia Wszystkich Świętych, w blasku świec, w klimacie jesiennej nostalgii muzyka zmarłych artystów robi wyjątkowe wrażenie. Zaduszki Dżemowe są niezwykle „spotkaniem” z nieżyjącymi muzycznymi gwiazdami.

Na przestrzeni osiemnastu lat, na zaproszenie Wojtka Klicha, swoją obecność zaznaczyli m.in.: Jerzy Styczyński (Dżem), Adam Otręba (Dżem), Sebastian Riedel, Marek Piekarczyk (TSA), Krzysztof „Zalef” Zalewski, Jacek Dewódzki (ex. Dżem), Piotr Lubertowicz, Maciej Maleńczuk, Liam McMurray (Irlandia), Robert Lubera, Jean Lubera.

Galeria TCK. Rynek 5, bilety: 35 zł

29 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 11.00

Scena Otwarta 2016

Source of the dance

Konkurs choreograficzny – pokazy konkursowe.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, wstęp wolny.

29 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 18.00

Scena Otwarta 2016

Gala wręczenia nagród.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 5 zł.

29,30 PAŹDZIERNIKA,
GODZ. 18.00

Kabaret NaTenCzas „Recepta na ból głowy”

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

29 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 18.00

Kabaret Skeczów Męczących „Pod prądem”

To największa dotychczasowa produkcja kabaretu. Pod prądem ma być też trochę pod prąd, nie zabraknie więc odważnych treści i elektryzujących tekstów, które zbudują potrzebne napięcie. Podłącz się do nas i daj się zabrać w kabaretową podróż po polskich absurdach, które KSM tak wyraziście ukazuje w swojej twórczości.

Hala Gumniska, ul. Gumniska 28, bilety: 50 zł

30 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 19

Tarnów Pierwsze Niepodległe Msza F-dur Józefa Michała Ponia- towskiego

Orkiestra Symfoniczna Instytutu Rozwoju Kultury Polskiej, Chór Polskiego Radia w Krakowie. Sebastian Perłowski – dyrygent, Katarzyna Oleś Blacha – sopran, Urszula Kryger – mezzosopran, Pavlo Tolstoy – tenor, Wojtek Śmiełek – bas

Książę Józef Michał Poniatowski (1816-1873), polski kompozytor, śpiewak i dyplomata, wnuk brata króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Mszę F-dur skomponował w 1867 roku.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, darmowe wejściówki.

31 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 18.00

„Szachy świata”

Muzeum Okręgowe w Tarnowie kolejny rok realizuje cykl wystaw poświęconych kolekcjonerstwu. Tym razem gościć będziemy państwo Magdalenę i Andrzeja Czochra ze swoją kolekcją szachów. W chwili obecnej liczy ona ponad



800 eksponatów w tym 230 kompletów szachów, przywiezionych z różnych zakątków świata. Sporą część zbiorów stanowią szachy dla dzieci. Kompletory szachowe wykonane są z oryginalnych materiałów takich jak: metalowe śrubki, kamień mydlany, lawa wulkaniczna, drzewo sandałowce czy poroże jelenia. Kolekcja została w 2012 roku wpisana do Polskiej Księgi Rekordów i Osobliwości jako unikatowa i największa w Polsce.

Muzeum Okręgowe, Rynek 3, wstęp wolny

Informujemy, że szczegóły (godzina, data, cena biletu) dotyczące wydarzeń mogą ulec zmianie. Prosimy o wcześniejszą weryfikację na stronach organizatorów lub na www.kultura.tarnow.pl.

Kazimierz Braun

Powrót Morwida



reżyseria:

Kazimierz Braun i Tomasz A. Żak

TEATR NIE TERAZ

Tarnów, Ratusz

22 i 23 października godz. 18.00

Projekt współfinansowany przez Narodowe Centrum Kultury